

السوييس للأسمنت تحتفل بالمعمارية جنان عزمي الفائزة بالنسخة الأولى لجائزة arcVision المرأة والعمارة فى مصر

القاهرة، 10 فبراير 2104. يسر مجموعة شركات السوييس للأسمنت أن تعلن فوز المهندسة المعمارية جنان عزمي بالنسخة الأولى لجائزة أرك فيجين - المرأة والعمارة فى مصر، وهي الجائزة الأولى من نوعها التي تقدم لمهندسة معمارية من مصر.

وجاء إعلان الجائزة يوم 9 فبراير وذلك خلال مراسم تسليم جوائز المسابقة بدار الأوبرا المصرية بالقاهرة، وحضرها كل من معالي وزيرة الدولة لشئون البيئة ليلي إسكندر ومعالي وزير الإسكان المهندس إبراهيم محلب و دكتورة كاميليا صبحى وكيل أول وزارة الثقافة.

وقد أقيمت المسابقة برعاية مجموعة شركات السوييس للأسمنت وذلك في إطار جهودها للاحتفاء بالمصمات المعماريات اللاتي تركزن أثراً على المشهد المعماري فى مصر.

وقال السيد برونو كاريه، الرئيس التنفيذي لمجموعة شركات السوييس للأسمنت: "كانت المرأة عنصراً مهماً في الفن المعماري المعاصر لوقت طويل، حيث تشعر بوجه خاص باحتياجات المواطنين عند تصميم المبنى مع مراعاة الجانب الوظيفي له في الوقت ذاته. ومن هنا، فمجموعة السوييس للأسمنت راغبة في دعم هذا التوجه وتكريم المرأة العاملة في مجال التصميم المعماري". وأكد على الدور الفعال للمجموعة في إطلاق المبادرات التي تعترف بأهمية المرأة في مجال التصميم المعماري وقدرتها على ابتكار حلول حقيقية تراعي الأبعاد الاقتصادية والاجتماعية والثقافية."

وتألفت لجنة التحكيم في المسابقة من المهندسين المعماريين سيف أبوالنجا وزكية الشافعي وزينب يوسف شفيق ومنال البطران، إلى جانب الدكتورة مشيرة خطاب. وقد تولت اللجنة مهمة اختيار أفضل مشروع من حيث الابتكار في استخدام المواد المتاحة محلياً وتقديم نموذج تحتذي به المشروعات الأخرى في المنطقة. قد وقع اختيار اللجنة بعد مداوات طويلة على المهندسة المعمارية جنان عزمي بإجماع الآراء وحصل مشروعها على المركز الأول بالمسابقة.

والعمل الفائز هو عبارة عن تصميم لفندق سيل ديزاين الذي يقع على مقربة من مدينة مرسى علم على ساحل البحر الأحمر، وقد روعي في تصميمه الموازنة بين الجانب البيئي وتوافر أساليب الراحة على خلاف أغلبية المنتجعات الكبرى على ساحل البحر. وقد تم تشييد الفندق على هيئة خطوط أفقية على جانب هضبة عالية بما يمنح رواد الفندق فرصة رائعة للتمتع بمنظر أصيل وفريد. وكان منظر المياه هو مصدر الإلهام في تصميم المشروع، فهي بمثابة كنز ثمين وسط الصحراء.

وقد استلهمت جنان عزمي الطبيعة في تصميمها وذلك باستغلال المواد المتاحة في البيئة المحيطة والألوان الموجودة في الصحراء. فتصميمها الذي يراعي عاملي البيئة والاستدامة يجعل المشاهد مستمتعاً لجمال الطبيعة الخضراء لساحل البحر الأحمر وهو يتحدث عن نفسه. ومع هذا، فالتصميم لا يتخلى عن وسائل الراحة الحديثة التي يتوقع سياح التسوق التمتع بها.

والمشروع الفائز هو علاقة بين الوظيفة والشكل، إلا أن أنه أبدى احتراماً لتاريخ المكان حيث استخدم عناصر تقليدية من المنطقة المحيطة وأضفى عليها لمحة من الحداثة والفخامة. فالتصميم يعكس قَدَم الصحراء وجمالها الخلاب وتكتمل الصورة بمنظر البحر والمياه.

وقد وصف أعضاء لجنة التحكيم جنان عزمي وتصميمها بأنهما يمثلان شجاعة وإبداع غير معهودين، وأثنوا على سعيها الدائم للوصول إلى حلول تعكس احتياجات المجتمعات التي تصمم فيها المباني. وقد منحت اللجنة الجائزة الثانية للمهندسة المعمارية سحر عطية على تصميمها لمحطة قطار مدينة العاشر من رمضان، بينما ذهبت الجائزة الثالثة لمنال كمال على مشروع البيت الزجاجي بالمشاركة مع المهندسة أماني سعد كامل على مشروع مكتبة للأطفال.

وكان المركز الرابع من نصيب هند الدهان على مشروعها مركز زراعة الصحراء، بالمشاركة مع المهندسة المعمارية شهيرة فهمي على تصميمها لمركز أحمد بهاء الدين الثقافي.

الموقع الإلكتروني للسويس للأسمنت: www.suezcement.com.eg

العلاقات الإعلامية – هاتف: 25222019

نبذة عن مجموعة شركات السويس للأسمنت

مجموعة شركات السويس للأسمنت هي إحدى أكبر شركات إنتاج الأسمنت في مصر من خلال شبكتها الصناعية التي تضم خمسة مصانع بالسويس والقطامية والمنيا وحلوان وطره.

ومع ما تتمتع به الشركة من تاريخ طويل في السوق المصرية، فإنها تحرص على ابتكار كل ما هو جديد من العلامات التجارية والمنتجات لتفي باحتياجات السوق.

والمجموعة يعمل بها ما يزيد على 3000 عامل وموظف الذين يشاركون باستمرار في برامج التدريب والتطوير. وتطبع المجموعة سياسة فعالة بشأن السلامة وحماية البيئة، وهي سياسة مهمة للغاية من أجل بناء بيئة مستدامة للعاملين بالمجموعة والمجتمعات التي تعمل بها.

وتفخر المجموعة بأنها ساهمت بمنتجاتها في بناء عدد كبير من الصروح الشهيرة في مصر، بل وتبني مستقبلها في خدمة السوق والمتطلبات المتزايدة للعملاء.

نبذة عن جنان عزمي

بدأت المصممة المصرية المعروفة جنان عزمي حياتها العملية بتصميم الأثاث. وفي الرابعة والثلاثين من عمرها جاءت الفرصة للتوسع في عملها بالانضمام إلى شركة رامي الدهان وسهير فريد للاستشارات الهندسية. وهناك عملت جنان عزمي على مشروعين للسكن الخاص لمؤسسة أغاخان، أحدهما في باكستان والثاني في صعيد مصر، إلى جانب منتجعات رويال ميرامار والفلوجة في الإمارات العربية المتحدة. كما قامت بتصميم المسجد الشهير بحديقة الأزهر. وبعد ذلك انضمت جنان عزمي لمكتب المعمارية شهيرة فهمي حيث أصبحت مديرة للمشروعات.

وفي نهاية المطاف لم تستطع جنان مقاومة حبها للعمل الخاص ومن ثم افتتحت شركتها الخاصة تحت اسم "تصميمات" في 2009 وشغلت بها منصب كبير المعمارين والمدير التنفيذي. وبالإضافة إلى فندق سيل ديزاين، عملت جنان عزمي على مشروعات أخرى مثل فندق تيرازا بوتيك، وبيت العيلة وسبلت هاوس لأسرة كستور ومدخل الملحق السكني Sea's residential annex.

وكانت جنان عزمي قد تخرجت من الجامعة الأمريكية بالقاهرة، وحصلت على درجة الماجستير في الحفاظ على البيئة الإنشائية من جامعة مونتريال (2005).